



con

**Luigi Ciriolo, Virginia Farinelli,  
Carlo Marongiu,  
Giovanni Morandini, Giulia Moro,  
Luca Pagnoscin, Anna Prodam**

*Attrezzeria e costumi* **Elettra Del Mistro**

*Audiovideo e tecnologie* **Paolo Mezzalira**

*Organizzazione* **Vittoria Biasiucci, Giulia Gianni**

Un ringraziamento particolare per la collaborazione  
all'**Archivio Storico di Ca' Foscari**  
alla **Dott.ssa Antonella Sattin**  
e alla **Scuola di Danza Marina Prando**  
con **Sara Parisi, Venezia**

In caso di pioggia lo spettacolo si terrà presso  
l'**Auditorium Santa Margherita,**  
Dorsoduro 3689 - Venezia

## Fucina Arti Performative Ca' Foscari

**4. Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali**

con

prof. **Stefano Maso**, docente di Filosofia ellenistica e romana

M° **Stefano Nicolao**, costumista

prof. **Daniele Goldoni** con **Elettrofoscari – UnivEnsemble**

## Ca'FfFé? Eureka!



**Ca' Foscari, Fucine in Férmento**

a cura di **Luigi Ciriolo** e **Giulia Moro**  
con gli studenti di Fucina Arti Performative

**7 giugno 2018, ore 18.00**  
Cortile Squellini, Ca' Foscari Centrale  
Dorsoduro 3246, Venezia

Ingresso libero



150 1848 2018  
Ca' Foscari

**Fucina Arti performative Ca' Foscari**  
**Per i 150 anni di Ca' Foscari**  
**1868-2018 Antichi e Nuovi Studenti di Ca' Foscari**

**Otto tesi di laurea in scena**

Fucina Arti Performative Ca' Foscari prenderà in esame nel corso del 2018 – anno della celebrazione dei 150 anni dell'Ateneo – otto tesi di laurea provenienti dagli otto Dipartimenti presenti oggi a Ca' Foscari.

I lavori di tesi riguarderanno, nell'arco dei 150 anni, i diversi ambiti di studio: Economia, Studi Linguistici e Culturali Comparati, Scienze Molecolari e Nanosistemi, Filosofia e Beni Culturali, Studi Umanistici, Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Management e Scienze Ambientali/Informatica/Statistica. Dal 1913, anno delle prime tesi scritte e archiviate dalla Regia Scuola Superiore di Commercio di Venezia, arriveremo fino ai giorni nostri, mescolando ricerche storiche e arti performative. Le tesi verranno messe in scena con una cadenza mensile a partire dal mese di febbraio e ognuna di esse avrà come *curatore/regista* uno studente. Ogni tesi di laurea potrà incrociare inoltre diversi linguaggi espressivi, avvalendosi della collaborazione di studenti del Conservatorio Benedetto Marcello e dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, spaziando così dalla musica, al teatro, alla letteratura, all'uso di filmati e di video interattivi. La scelta delle tesi avverrà con la collaborazione di alcuni docenti provenienti dagli otto Dipartimenti. Per celebrare i 150 anni nella loro complessità e ricchezza, Fucina Arti Performative Ca' Foscari sceglie di non rinchiudere i propri interventi in un unico spazio, ma di spostarsi, itinerando, tra i Dipartimenti stessi, in modo da costruire una mappa storico/temporale capace di includere tutti i diversi settori dell'Università.

Fucina Arti Performative Ca' Foscari (Fucina: *Luogo, ambiente dove si creano idee, si foggiano menti, ingegni, o si formano in gran numero persone di una determinata categoria: una fucina di poeti, di artisti, di scienziati...* Enc. Treccani), che per i 150 anni accoglie la sfida di mettere insieme il tempo passato con quello presente e futuro, nasce - con il nome di Cantiere Teatro Ca' Foscari - a Ca' Foscari nel 2010, come spazio fisico e mentale, teorico e pratico, aperto durante l'anno accademico agli studenti dei vari Dipartimenti dell'Ateneo desiderosi di confrontarsi con tematiche e sviluppi del mondo delle arti performative, realizzando produzioni proprie. Nel 2018 Cantiere Teatro Ca' Foscari si trasforma in Fucina Arti Performative Ca' Foscari.

È diretta da **Elisabetta Brusa**.

Per informazioni scrivere a [fucinafoscarini@unive.it](mailto:fucinafoscarini@unive.it).  
Tel 041 2346940

**Ca'Fffé? Eureka!**



**Ca' Foscari, Fucine in Férmento**

A Ca' Foscari, per i 150 anni, accadrà qualcosa di incredibile!

Un talk show/performance affronterà le arti performative nella Grecia Antica, per poi sconfinare dentro a quelle forme teatrali nate a Ca' Foscari nel 1949 con Giovanni Poli e raccontate in alcune tesi di laurea.

Da qui idee e suggestioni per un magari possibile nostro teatro del futuro.

Con mirabolanti ospiti e gli Elettrofoscari UnivEnsemble, due inconsueti presentatori affronteranno le insidie più difficili del mondo performativo e dei contemporanei concetti di spettacolarizzazione che, anche attraverso stravaganti pubblicità, ci aiuteranno ad evadere dal logorio della vita universitaria.

Siete tutti invitati!!!

Andiamo in scena il 7 giugno nella stupenda cornice del Cortile della sede centrale di Ca' Foscari!

To be continued....

**Luigi Ciriolo e Giulia Moro**

**Performance precedenti**

- 1. Dipartimento di Economia**  
*1913. Un turco a Venezia*  
28 febbraio 2018, ore 18.00  
Auditorium Santa Margherita
- 2. Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati**  
*Aú...úúy!...Cuác? Cuác! Hipa! Upa!...ad Honorem Hombro*  
*1972/2016*  
5 aprile 2018, ore 17.30  
Aula Magna Ca' Dolfin
- 3. Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi**  
*Dateci un atomo e noi coloreremo il mondo*  
10 maggio 2018, ore 17.30  
Auditorium Danilo Mainardi, Campus Via Torino